

**GROOVE NOW BLUES WEEKS BASEL,
2.5.-24.5.2025**

FOTO: LUCA D'ALESSANDRO



Diunna Greenleaf

In einer neuen Location gastieren die Groove Now Blues Weeks 2025. In den Räumlichkeiten des Basler Antikenmuseums werden diesen Mai neun Konzerte mit eigens für den Anlass zusammengestellten Formationen sowie spezielle Tribute Nights über die Bühne gehen.



Chris O'Leary

FOTO: PD/ZVG

Dass Blues und Soul inmitten antiker Skulpturen nun als verstaubte Museumsmusik abgestempelt wird, dürfen wir anhand des angekündigten Programms stark bezweifeln. Denn den Verantwortlichen von Groove Now ist es gelungen, hochkarätige Künstler einzuladen, die regelmässig die Blues-Charts erobern und die einschlägigen Award-Listen anführen.

Das Fundament für die ersten sechs Abende werden die **Greaseland All Stars** legen: **Kid Andersen** an der Gitarre, **Derrick D'Mar Martin** am Schlagzeug und **Lorenzo Farrell** an den Keyboards, gemeinhin bekannt als **Rick Estrins** brillante Begleitband **The Nightcats**, ergänzen sich mit **Endre Tarczy** am Bass, der schon mit Coco Montoya, Greg Allman und John Lee Hooker gespielt hat, mit **Mike Rinta** (tb), seines Zeichens schon mit Jimmie Vaughan und **Big Harp George** unterwegs, und **Doug James** (s), er u.a. mit Roomful-of-Blues-Credentials.

Diese mit allen Wassern gewaschene Truppe hat die Aufgabe, ihr Können in den Dienst eines Quintetts führender zeitgenössischer Blues- und Soulstimmen zu stellen. **Tia Carroll**, **Diunna Greenleaf**, **Sean "Mack" McDonald**, **Alabama Mike** und **Curtis Salgado** werden je einen Abend bestreiten. Die sechste Nacht ist dem unvergessenen Johnny "Guitar" Watson gewidmet. Mit einer Tribute Show gedenken Alabama Mike, Sean McDonald, Curtis Salgado und die Band dem Lebenswerk des texanischen Gitarristen und Sängers, der es wie kaum ein zweiter verstanden hat, den Bogen vom klassischen Rhythm'n'Blues zum Funk zu schlagen.

Ebenfalls All-Star-Format besitzen die Künstler, die in der zweiten Mai-Hälfte das Antikenmuseum beschallen werden. Angeführt von Alligator Recording Artist **Chris O'Leary** (voc, harm), der im Rahmen von Groove Now vor einigen Jahren ein Livealbum eingespielt hat, stehen mit **Johnny Moeller** (g) und **Steve Kirsty** (b) zwei Mitglieder der Fabulous Thunderbirds auf der Bühne. Ebenfalls eine T-Birds-Vergangenheit weist der Gitarrist **Kid Ramos** auf, der seit diesem März das zusammen mit seinem Sohn Johnny Ramos und Brian Templeton eingespielte Album "Strange Things Happening" vorzuweisen hat. **Andrew Duncanson** (voc, g) von der Kilborn Alley Blues Band, Keyboarder **Brooks Milgate** von der Monster Mike Welch Band, Drummer **Chuck Cotton** von der Bob Margolin Band und die ex-B.B.-King-Horns **Eric Demmer** (s) und **Fernando Castillo** (tp) runden das Ensemble ab. Sie alle präsentieren sowohl eine Tribute Show für den 2021 verstorbenen Westcoast-Bluesman James Harman als auch eine auf dem Sound von Stax Records basierende Memphis Soul Revue. Zudem sind sie – minus Duncanson – für einen Abend im Zeichen der Musik von Chris O'Leary zu hören. *Marco Piazzalonga*

Die genauen Spieldaten, Details zu den einzelnen Konzerten und Infos zum Ticketverkauf gibt es unter www.groovenow.ch

IN+OUT RECORDS
IN THE GROOVE AND OUT OF THE ORDINARY

ON TOUR Sun Ra Arkestra



**12.05. Mannheim,
Alte Feuerwache**

**Einziges
Konzert
in D !!!**



**13.05. St. Gallen,
Palace**

**Einziges
Konzert
in CH !!!**

New Studio Recording: CD | 180gr. Black Vinyl
180gr. Crystal Clear Limited Signature Edition
140gr. Limited Colour Edition



HAMMOND EGGS Meets **Randy Brecker!**
Jermaine Landsberger/Paulo Morello/Christoph Huber



20.05. Kaiserslautern, Kammgarn | **21.05. München, Unterfahrt** | **22.05. Hamburg, Nica Jazzclub**
23.05. Berlin, Zig Zag | **24.05. Minden, Jazzclub**
25.05. Hameln, Doubletime Jazz & Kulturclub



New LP: 180gr. Audiophile Edition



www.inandout-records.com